**Роль фольклора в формировании культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.**

*Воспитатель: Четыркина С. А. Консультация для родителей.*

С первых дней жизнь ребенка социально организованна. Она состоит из чередующихся, ежедневно повторяющихся бытовых процессов: сон, умывание, одевание и раздевание, прием пищи, пользование туалетом и т.д.

Ребенку, чтобы овладеть этими навыками, требуется очень много усилий. Мы взрослые часто не видим, как для малыша это очень тяжело. Так трудно намыливать руки – мыло очень скользкое, завязывать шнурки на бантик – шнурки все время путаются, держать ложку – для маленьких пальчиков, она очень тяжелая. А взрослые предъявляют очень много требований.

Включаясь в режим дня, выполняя бытовые процессы, ребенок осваивает серию культурно-гигиенических навыков: мыть руки, чистить зубы, пользоваться вилкой и ложкой, одеваться и раздеваться и прочее. Эти навыки – одна из составляющих культуры поведения человека в быту. Они определяют содержание действий человека, предписывают, что он должен делать в той или иной ситуации, за ними стоят нормы морали, правила поведения. Из каких действий состоят культурно-гигиенические навыки? Чтобы умыться - нужно уметь пользоваться мылом и полотенцем, чтобы кушать – ложкой, тарелкой, вилкой, чтобы пить – бокалом, чтобы чистить зубы – зубной щеткой. А это и орудийные и соотносящиеся действия. То есть формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основой линией психического развития детей – становлением предметной деятельности. Ребенок интересуется, как обращаться с тем или иным предметом, что с ним можно делать, для чего он предназначен.

По мере освоения культурно-гигиенические навыки обобщаются, отрываются от соответствующего им предмета и переносятся в игровую, воображаемую ситуацию, тем самым влияя на становление нового вида деятельности – игры. Усвоенные культурно-бытовые навыки обогащают содержание детских игр. Малыши начинают переносить их в разные игровые ситуации, и тогда предметные действия превращаются в игровые.

Для плодотворного отношения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом помогает детский фольклор – сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, загадки, поговорки.

Малый фольклорный жанр – миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела ребенка.

Песенки-потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослыми, выполнить задания педагога, участвовать в общих играх. Без считалок не обходятся игры, в которых нужно выбрать ведущего, колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребенка ко сну, убаюкивают. Детей завораживает напевность слов, привлекают внимание неожиданные повороты в сюжете. Под потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь ребенка становиться ярче, интереснее. Из нее уходят скука, однообразие, монотонность. У ребенка при этом развивается память, внимание и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость. Фольклор поможет решить многие педагогические задачи, обогатить социально-игровой опыт детей, развить их фантазию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.

Именно поэтому необходимо в повседневной жизни, общаясь с малышом, использовать стишки и прибаутки, которые помогут заинтересовать и привлечь ребенка к обучению культурно-гигиеническим навыкам.

**Литература:**

1.Загрутдинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм. Дошкольное воспитание.- 1991.

2.Генералова Н. Русские народные потешки в жизни малышей. Дошкольное воспитание.- 1985.